MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYIMLAR ve BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNCE HER HAFTA PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKARILIR İLGİLİ MAKAM VE MÜESSESELERE PARASIZ GÖNDERİLİR.

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
TEBLİĞLER DERGİSİ

YILLIK ABONESİ 250 KURUŞTUR. ABONE TUTARI MALSANDIKLARINDAN BİRİNE YATIRILMALI VE ALINACAK MAKBUZ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE GÖNDERİLMELİDİR.

CİLT: 30 | 26 HAZİRAN 1967 | SAYI: 1453

KARARNAME:

T. C.
BAŞBAKANLIK
Kanunlar ve Kararlar Tetkik Dairesi
KARARNAME SURETİ

Karar Sayısı: 6/8186

Millî Eğitim Bakanlığına bağlı yatılı, pansiyonlu okul ve kurumların yiyecek, yakacak ve timizlik maddeleri ihtiyaçları için yapılan eksiltmelere istekli çıkmadığından ve 2490 sayılı Kanunun 40 ve 43 üncü maddelerine göre yapılan işlem sonunda da ihale edilemediğinden bu maddelerin (1967 Bütçe yılına münhasır olmak şartiyle) pazarlıkla sağlanması; Maliye Bakanlığının uygun mütalâasında dayanan Millî Eğitim Bakanlığının 8/4/1967 tarihli ve 6. Ş. 853.1/5708 sayılı yazısı üzerine, 2490 sayılı Kanunun 46 ncı maddesinin (R) fıkrasına göre, Bakanlar Kurulunca 8/5/1967 tarihinde kararlaştırılmıştır.

CUMHURBAŞKANI
Cevdet SUNAY

Başbakan V. *H. DİNÇER*	Devlet Bakanı *S. ÖZTÜRK*	Devlet Bakanı *H. ATABEYLİ*
Devlet Bakanı *K. OCAK*	Devlet Bakanı *S. T. MÜFTÜOĞLU*	Adalet Bakanı *H. DİNÇER*
Millî Sa. Bakanı *A. TOPALOĞLU*	İçişleri Bakanı *F. SÜKAN*	Dışişleri Bakanı *F. SÜKAN*
Maliye Bakanı *C. BİLGEHAN*	Millî Eğit. Bakanı *İ. ERTEM*	Bayındırlık Bakanı *O. ALP*
Ticaret Bakanı *A. TÜRKEL*	Sağ. ve Sos. Y. Ba. *V. A. ÖZKAN*	Güm. ve Tekel Ba. *İ. TEKİN*
Tarım Bakanı *D. DAĞDAŞ*	Ulaştırma Bakanı *S. BİLGİÇ*	Çalışma Bakanı *A. N. ERDEM*
Sanayi Bakanı *M. TURGUT*	E. ve Tabii Kay. Ba. R. SEZGİN	Turizm ve Tan. Ba. *N. KÜRŞAD*
İmar ve İskan Ba. *H. MENTEŞEOĞLU*	Köy İşleri Bakanı *T. TOKER*	

Talim ve Terbiye Kurulu Kararları :

Karar s. 202 — Karar t. 21-4-1967

Konu: İstanbul Özel A B C Ortaokulu 1. ve 2. sınıflarının resmî ortaokullarımızın aynı sınıflarına denkliği h.

İstanbul Özel A B C ortaokulunda, Bakanlığımız Başmüfettişi Mehmet Doğanay, Ziya Karamuk, Lâtif Gökgöl, Müfettiş Kadri Özsoy, Kemal İpekoğlu, Rıdvan Taraç, Alâeddin Dursun tarafından yapılan teftiş sonucunda düzenlenen 15-3-1967 tarih ve 620 sayılı, Yine Bakanlığımız Başmüfettişi Mehmet Doğanay, Emin Oktay, Mustafa Dayıoğlu, Müfettiş Benir Sorguç, Kadri Özsoy tarafından düzenlenen 13-5-1966 tarih ve 486-2399-595-539-238 sayılı raporlardan, adı geçen okulun 1., 2. ve 3. sınıflarında, öğretim ve eğitim çalışmalarının amaçlara program ve yönetmeliklere uygun olarak yürütüldüğü anlaşılmış olduğundan, Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 31-3-1967 tarih ve 420-1-663 sayılı yazısı üzerine, söz konusu ortaokulun 1. ve 2. sınıflarının, resmî ortaokullarımızın aynı sınıflarına denk sayılması hususunun Bakanlık Makamının tasviplerine arzı kararlaştı.

Uygundur.
21/4/1967
Ferit SANER
Millî Eğitim Bakanı a.
Başmüsteşar

TALİM VE TERBİYE DAİRESİ

Karar s. 203 — Karar t. 22-4-1967

Konu: Denizcilik Bankası T. A. O. Erkek Sanat Enstitüsü Gemi Yapı ve Gemi Makinaları Sanat Bölümlerinin II., III. sınıfları ile Elektrik - Elektronik ve Radyo - Telsiz Bölümü öğretim programları h.

Denizcilik Bankası T. A. O. Genel Müdürlüğünün 6 Şubat 1967 gün ve 11 - A. 68-846/2904 sayılı yazıları ile teklif edilen Denizcilik Bankası Erkek Sanat Enstitüsü Gemi Yapı ve Gemi Makinaları Sanat Bölümleri II., III. sınıflarının ve 1966-1967 öğretim yılında I. sınıfı açılmış bulunan Elektrik - Elektronik ve Radyo - Telsiz Sanat Bölümünün I., II. ve III. sınıfları öğretim programları ile ders dağıtım çizelgesinin bağlı örneğine göre kabulü ve bu Enstitüden mezun olacakların Erkek Sanat Enstitüsü mezunlarının bütün haklarından faydalanmaları hususunun Bakanlık Makamının tasviplerine arzı kararlaştı.

Uygundur.
21/4/1967
Ferit SANER
Millî Eğitim Bakanı a.
Başmüsteşar

TALİM VE TERBİYE DAİRESİ

Karar s. 204 — Karar t. 24-4-1967

Konu: Çocuk Esirgeme Kurumu Hemşire Kolejinin 3. sınıfının Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanlığına bağlı Hemşire Kolejinin aynı sınıfına denkliğinin kabulü h.

Çocuk Esirgeme Kurumu Hemşire Kolejinde, Bakanlığımız Başmüfettişi Muhsin Adil Binal, Müfettiş Kemal Tuzluoğlu, Tahsin Büyükkan, Abdullah Bilsel, Saliha Atıl ve Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanlığı Müşavir Müfettişi Sabri Basa tarafından yapılan teftiş sonunda düzenlenen 13-3-1967 tarih ve 1075-785-733-301-18 sayılı rapordan, adı geçen okulun 3 sınıfında öğretim ve eğitim çalışmalarının amaçlara program ve yönetmeliklere uygun olarak yürütüldüğü anlaşılmış olduğundan Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 31-3-1967 tarih ve 420-1-655 sayılı teklif yazısı üzerine söz konusu sınıfın, ve Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanlığına bağlı Hemşire Kolejlerinin 3. sınıflarına denk sayılması hususunun Bakanlık Makamının tasviplerine arzı kararlaştı.

Uygundur.
24/4/1967
Ferit SANER
Millî Eğitim Bakanı a.
Başmüsteşar

(1457. sayıdan devam)

AMAÇLAR:	*KONULAR:*	*ÖĞRENİM YAŞANTILARI:*
— Okulun, çocuğun fikri gelişmesine olan etkisini kavramak.	— Okulun, çocuğun fikri gelişmesine etkisi.	— İlk okul programlarının incelenmesi, programların çocuğun fikri gelişimine olan etkisinin tartışılması.
— 6-12 Yaş çocuklarında zekâ gelişimini etkiliyen faktörleri kavramak.	— Zekâ gelişimi.	
— Çocukların fikri gelişimlerinde kişisel ayrılıkların önemini kavramak. — Çocukların fikri gelişmelerinin değerlendirilmesini bilmek. — Üstün ve geri zekâlı çocukların karşılaşmaları umulan uyum problemlerini öğrenmek.	— Zekânın ölçülmesi üstün ve geri zekâlı çocuklar.	
— Fikri gelişime etkileyen faktörleri kavramak. — Fikri ve dil gelişiminin, gelişimin diğer yönleriyle olan ilişkisini kavramak.	— Fikir gelişimini etkileyen faktörler.	
— 6-12 Yaş çocuklarının gerekseme duydukları konularda onlara rehber olabilme gücünü kazanmak.	— 6-12 Yaş çocuklarının gerekseme duydukları konularda yetişkinlerin rehberliği.	

ÜNİTE: V — 2 - 12 YAŞ ÖZELLİKLERİNE GENEL BİR BAKIŞ

— Gelişim özellikleri.
— Karşılaşılması muhtemel problemler ve giderilmesi çareleri.
— (2-6) ve (6-12) yaşların özelliklerin karşılaştırılmalı incelenmesi.

ÇOCUK GELİŞİMİ VE EĞİTİMİ MESLEK DALI
ANA OUKLLARINDA METOT VE ÖĞRENİM
Sınıf II
(Haftada 2 Saat)

ÜNİTE: I — ANA OKULLARININ KURULUŞ AMAÇLARI

— Ana Okullarının kuruluş amaçları hakkında bilgi edinmek.	— Ana okullarının kuruluş amaçları nelerdir? a) Kız Enstitülerine bağlı laboratuar Ana Okulları. b) İlkokula bağlı Ana Okulları. c) Fabrikalara bağlı Ana Okulları. d) Özel Ana Okulları.	— Çevredeki Ana Okullarının kuruluş amaçlarının incelenmesi.
— Ana Okullarının çevreye yaptığı hizmeti ve etkilerini kavramak.	— Ana Okullarının çevrelerine yaptıkları hizmet ve etkiler.	— Yeterli bir Ana Okulu idarecisinin ve bir annenin sınıfa davet edilmesi konuyla ilgili görüşme yapılması. — Çeşitli Ana Okullarının çevreye sağladığı faydaları gruplar halinde sınıfta tartışmak. (Her grup bir tip Ana Okulunu temsil edecektir.)

ÜNİTE: II — ANA OKULLARININ ÖZELLİKLERİ

— İyi bir Ana Okulunun özelliklerini kavramak.	— İyi bir Ana Okulunda aranan özellikler nelerdir?	— Çevrede bulunan Ana Okullarının gezilmesi. Özelliklerinin incelenmesi çocuk için sağladığı faydaların tartışılarak saptanması.
— Ana Okulunun fiziksel koşullarının çocuğun tensel ve tinsel sağlığına olan etkisini kavramak.	a) Fiziksel şartlar,	
— Ana Okulu öğretmeninin, çocuğun her yönüyle gelişimi ve ruh sağlığı için gerekli, yeterli olma özelliğini kavramak.	b) Öğretmenin yeterliliği,	
— Ana Okulları için gerekli materyal ve oyuncak seçimindeki özellikleri kavramak.	c) Materyallar ve oyuncaklar,	
— Ana Okulu atmosferinin çocuğun tinsel sağlığına ve kişilik gelişimine olan etkilerini kavramak.	d) İyi hazırlanmış bir program.	

ÜNİTE: III — ANA OKULLARINDA GÜNLÜK ÇALIŞMA

AMAÇLAR:	*KONULAR:*	*ÖĞRENİM YAŞANTILARI:*
— Ana Okulu çocuklarının gereksinmelerine, özelliklerine ve ilişkilerine göre bir günlük programın nasıl yapılacağını kavramak.	— Ana Okulu günlük programlarının özellikleri nedir, nasıl yapılır?	— Ana Okulunda bulunan 3-6 yaş grubu çocukların ilişki ve gereksemelerine uygun günlük program hazırlama denemeleri yapmak. — Programların çocuğa göreliğinin tartışılması. — Uygun görülenlerinin uygulanması.
— Ana okulunda, özel günlerin çocuklar üzerindeki etkilerini kavramak ve bu günlerin Ana Okulunda nasıl kullanılacağı öğrenmek.	— Ana Okulunda özel günler. a) Okulun açılış günü,	— Ana Okulunda uygulanmak üzere özel günlük programlar üzerinde de çalışma, uygulamalarının özel günlerde yapılması.
— Ana Okulunda çocuklara millî ve dinî bayramlarımızın önemini kavramak için gerekli yeteneği kazanmak.	b) bayramlar,	
— Doğum günü hazırlıklarında öğretmenin rolünü öğrenmek.	c) Doğum günleri,	— Yeterli bir Ana Okulu öğretmeni ile konunun tartışılması ve davranışlarımızda dikkat etmemiz gerekli noktaların saptanması.
— Ölüm, hastalık, ayrılma seyahatler ve yeni bir kardeşin dünyaya gelmesi gibi durumlarda çocuğun tinsel sağlığını bozmadan yardım etme gücünü kazanmak.	d) Ölüm, ayrılma, hastalık seyahatler, e) Yeni bir kardeşin dünyaya gelmesi.	

ÜNİTE: IV — ANA OKULU ÇOCUĞUNUN HAYATI

— 3-6 Yaş çocuklarının özelliklerine uygun, ilgi ve gereksemelerini karşılayacak materyal ve oyuncaların neler olduğunu öğrenmek.	— 3-6 Yaş çocuklarının özelliklerine uygun, ilgi ve gereksemelerini karşılayacak oyuncak ve materyaller nelerdir?	1) Çevrede bu yaş çocuk oyuncaklarının incelenmesi. 2) Ana Okullarında bulunan oyuncak ve materyallerin çocuğa göreliğinin ve bunlara başka hangi gereçlerin eklenebileceği konusunun tartışılması. 3) Öğrencilerin çocukluklarında duygusal yönden etkilerini unutamadıkları oyuncakların açıklanması.
— 3-6 Yaş çocuklarının ilgi ve gereksemelerine uygun oyunların neler olduğunu öğrenmek ve özelliklerini kavramak.	— 3-6 Yaş çocukları hangi oyunları oynarlar? — 3-6 Yaş çocuğunun oynadığı oyunların özellikleri nelerdir? 1) Hareketli oyunlar (evde veya açık havada) 2) Şarkılı oyunlar 3) Sakin oyunlar 4) Parmak oyunları	
— Oyunların çocuklara nasıl öğretileceğini kavramak, uygulamak.	— Oyunlar çocuklara nasıl öğretilir?	— Öğrenilen çocuk oyunlarının Ana Okulunda çocuklara uygulanması. — Uygulamaların değerlendirilmesi.
— Müziğin çocuğun hayatındaki yerini ve önemini kavramak.	— Müziğin çocuk üzerindeki etkisi ve ve hayatındaki yeri nedir?	
— Çocuklara erken yaşlarda müzik zevkini aşılamanın önemini ve yollarını kavramak.	— Çocuğa müzik zevkini aşılamak için neler yapılabilir?	
— Müzige bir günlük Ana Okulu programında ne kadar ve ne zaman yer verileceğini öğrenmek.	— Müziğin bir günlük programdaki yeri?	

ÜNİTE: V — ANA OKULU ÇOCUĞUNUN KİTAPLARI

— 3-6 Yaş çocuklarının gelişiminde kitapların rolünü kavramak.	— 3-6 Yaş çocuklarının gelişimlerinde kitapların rolü nedir? a) Konular yönünden, b) Resimleri yönünden, c) Psikolojik etkisi yönünden.	— 3-6 Yaş çocuklarının hoşlandıkları kitapların incelenmesi, çocuğa göreliğinin sağladığı faydaların tartışılması.
— 3-6 Yaş çocuklarının ilgi ve gereksemelerine cevap veren kitapları tanımak.	— 3-6 Yaş çocuklarının ilgi ve gereksemelerine cevap veren kitaplar nelerdir?	— Çevrede bulunan bir çocuk kütüphanelerinin veya kitaplığının incelenmesi.
— Çocukların, merak ettikleri konuların aydınlatılmasında, hikâyelerin çok, resimli öğretici kitaplara başvurulmasının önemini kavramak.	— Resimli öğretici kitapların özellikleri.	— Derlenen resimli kitapların ilmi yazarı kısaca konusu ve eleştirilmesinin belirtilmesi, kart-indez hazırlanması.

AMAÇLAR:	*KONULAR:*	*ÖĞRENİM YAŞANTILARI:*
— Çocuğa şiir zevkini aşılamanın önemini kavramak.	— Çocuk şiirleri ve tekerlemeler.	
— Çocuk şiirlerini ve özelliklerini öğrenmek.	a) Çocuk şiirlerinin özellikleri nelerdir?	— Çevreden çocuk şiiri ve tekerlemelerinin derlenmesi. — Ana Okulunda çocuklara şiir okuma denemelerinin yapılması.
— Çocuk şiirlerini iyi okuma gücünü kazanmak ve uygulamak.		
— Şiirlerin Ana Okulunun bir günlük programındaki yerini kavramak.	b) Şiirlerin Ana Okulunun bir günlük programındaki yeri.	
— Çocuklara uzun şiir ezberletmenin zararlarını kavramak.	c) Çocuklara uzun şiir ezberletmenin zararları.	
— Hikâye anlatmanın yetişkinlerle çocuklar arasındaki ilişkilerin düzenlenmesinde oynadığı rolü kavramak.	— Çocuklara hikâye anlatma veya okumanın önemi.	
— İyi bir şekilde hikâye anlatma gücünü kazanmak. — Hikâye anlatmada ses tonunun önemini kavramak.	— Hikâye anlatırken dikkat edilecek hususlar. a) Ses tonu, b) Hikâyeyi anlatmanın anlatmak istemesi ve sevmesi,	— Sınıfta hikâye okuma denemelerinin yapılması bu konuda dikkat edilmesi gerekli noktaların bu çalışmalar sıralarında saptanması.
	c Hikâye seçilirken psikolojik durumların gözönünde bulundurulması, d Hikâyenin dinleyici ile paylaşılması.	— Edinilen denemelerde Ana Okullunda düzenlenen hikâye okuma saatlerinin değerlendirilmesi.
— Dramatize edilebilecek hikâyeleri tanımak.	— Hangi hikâyeler dramatize edilmeye uygundur.	
— Kuklalarla dramatizasyonun, çocuğun dil gelişimine eğlenmesine bazı problemlerin konmasına yardım ettiğini kavramak.	— Ana Okulunda dramatizasyon.	— Ana Okulunda çocuklarla birlikte bir dramatizasyon hazırlanması.
	— Çeşitli hikâye anlatma teknikleri.	— Yapılan denemelerin tartışılarak değerlendirilmesi.

ÇOCUK GELİŞİMİ VE EĞİTİMİ MESLEK DALI

ÇOCUK FAALİYETLERİ

Sınıf II

(Haftada 2 Saat)

— Çocuk faaliyetlerinde kullanılan materyallerin ve oyuncakların çocuğun hayatındaki yerini ve gelişimindeki rolünü kavramak.	— Oyuncak ve oyun materyallerinin çocuğun gelişimindeki rolü nedir?	
— 2-6 Yaş çocuklarının gelişimlerinde içi doldurulmuş bebek ve hayvan oyuncakların rolünü kavramak.	1) İçi doldurulmuş bebek ve hayvan oyuncakların çocuğa olan etkisi nedir?	— Çevrede bulunan içi doldurulmuş bebek hayvan oyuncak örneklerinin sınıfta incelenmesi; çocuğa olan etkisinin tartışılması.
— 2-6 Yaş çocuklarının ilgi ve gereksemelerine uygun içi doldurulmuş oyuncak özelliklerini kavramak.	— 2-6 Yaş çocuklarının hoşlandıkları içi doldurulmuş oyuncak özellikleri nelerdir?	— Bu oyuncaklarda bulunması gerekli özelliklerin tartışılarak saptanması.
— Çocuğun ilgi ve gereksemelerine uygun, içi doldurulmuş oyuncak yapma tekniğini kavramak.	— İçi doldurulmuş oyuncakları nasıl yaparız?	— Çeşitli içi doldurulmuş oyuncakların çevrede bulunanlardan faydalanarak yapılması.
— Çeşitli içi doldurulmuş oyuncakların yapımında kullanılan kumaşların seçimini öğrenmek.	a) Oyuncak yapımında kullanılan kumaşların seçimi.	
— Çevrede bulunan içi doldurulmuş oyuncaklardan faydalanarak patron çıkarma ve uygulama tekniğini kavramak.	b) Çevrede bulunan oyuncaklardan faydalanarak patron çıkarma ve uygulama.	
— Kil, kâğıt hamuru ve tuz seramiğinin 2-6 yaş çocuk faaliyetlerindeki yerini ve önemini kavramak.	2) Kil, kâğıt hamuru ve tuz seramiğinden oyun gereci olarak nasıl faydalanırız?	— Kil, kâğıt hamuru ve tuz seramiğinden örneklerin ve faydalanma yollarının demonstrasyon metoduyla gösterilmesi. — Öğrencilerin gruplara ayrılarak çeşitli kil, kâğıt hamuru ve tuz seramiği çalışmaları yapmaları.
— Çevrede kilin nereden elde edileceğini öğrenmek ve bunu çocukların kullanabileceği hale getirme tekniğini kavramak.	a) Kille çalışma.	
— Kâğıt hamuru ve tuz seramiğinin nasıl yapıldığını öğrenmek.	b) Kâğıt hamuru ile çalışma. c) Tuz seramiği ile çalışma.	
— Boya, kâğıt ve yapıştırma resimin 2-6 yaş çocuk faaliyetlerindeki yerini ve önemini kavramak.	3) Boya, kâğıt ve yapıştırma resimden oyun gereci olarak nasıl faydalanırız?	— Boya, kâğıt ve yapıştırma resimlerle yapılmış çeşitli örneklerin yayın tahtasında gösterilmesi.

AMAÇLAR:	*KONULAR:*	*ÖĞRENİM YAŞANTILARI:*
— Çevrede boya ve kâğıdın nereden nasıl elde edileceğini öğrenmek	a) Boyalarla çeşitli çalışmalar.	— Öğrencilerin gruplara ayrılarak çeçeşitli boya, kâğıt ve yapıştırma resim çalışmaları yapmaları.
— Boyanın nasıl korunacağını ve çocukların kullanışlarında dikkat edilecek noktaları öğrenmek.		
— Kâğıt ve yapıştırma resim çalışmalarını öğrenmek ve uygulamak.	b) Kâğıttan oyuncak yapılması. c) Yapıştırma resim.	
— Tahta işlerinin 2-6 yaş çocuk faaliyetlerindeki yerini ve önemini kavramak.	4) Tahta işlerinin çocuk oyuncaklarındaki yeri ve önemi nedir?	— Tahtadan yapılmış çeşitli çalışma ve oyuncaklardan örneklerin gösterilmesi. (Örnek Bilmece ve dominolar)
	a) Tahta işlerinde kullanılan araçlar nelerdir. b) 2-6 Yaş çocuklarına uygun tahtadan oyuncaklar nasıl yapılır.	— Çevredeki bir marangozun çalışmalarının gözlenmesi.
— 2-6 Yaş çocuklarına uygun müzik araçları yapmasını öğrenmek.	5) 2-6 Yaş çocuklarına uygun hangi müzik araçlarını nasıl yaparız?	— Davul, çıngırak ve marakas yapılması.
— 2-6 Yaş çocuklarının gelişimlerinde resimli hikâye kitaplarının etkilerini kavramak.	6) Resimli hikâye kitaplarının önemi?	— Örneklerin gösterilmesi.
— Resimli hikâye kitapları hazırlarken dikkat edilecek önemli noktaları kavramak.	— Resimli hikâye kitaplarını nasıl hazırlarız?	— 2-6 Yaş çocukları için çeşili resimli hikâye kitaplarının hazırlanması.
	— Dikkat edilmesi gerekli önemli noktalar nelerdir?	— Yazılan ve resimlendirilen hikâyelerin çocuğa göreliğinin tartışılması. — Uygun görülenlerinin Ana Okulunda okunması ve çocuklara yaptığı etkilerin gözlenmesi.
— Kuklaların çocuk oyunlarındaki yerini ve önemini kavramak.	7) Kuklalar	— Örneklerin gösterilmesi.
— Çeşitli kuklaları yapma tekniğini kavramak.	— Kuklaları nasıl yaparız? a) El kuklaları b) Parmak kuklaları c) İplik kuklaları	— Çeşili kukların yapılması.

AÇIKLAMALAR

1) Çocuk faaliyetleri dersinin işlenişinde, öğrencilerin çevrede bulunan ekonomik materyallerden faydalanmaları ve
2) Oyuncakların yapımında yaratıcılığa yöneltilmeleri gerekmektedir.
3) Oyuncaklar süs eşyası düşüncesiyle değil, çocukların gerekseme ve özelliklerine uygun ve kullanışlı olarak yapılmalıdır.

ÇOCUK GELİŞİMİ VE EĞİTİMİ MESLEK DALI
ÇOCUK FAALİYETLERİ VE ÇOCUK EDEBİYATI

Sınıf III

(Haftada 2 Saat)

— 3-6 ve 6-12 Yaş çocuklarının hoşlandığı şarkıları öğrenmek.	1) Yaratıcılık nedir ve 3-6 ve 6-12 yaş çocuklarında yaratıcılık nasıl sağlanır? 2) 3-6 ve 6-12 Yaş çocuklarının hoşlandığı şarkılar nelerdir?	— Öğrencilerin konuyla ilgili yaşantıların açıklanması, 6-12 yaş arası, hoşlandıkları şarkıların listelenmesi. — Yeterli bir kaynak kişiden şarkıların öğrenimde faydalanma. — Çevresel çocuk şarkılarının incelenmesi ve toplanması.
— Öğrenilen şarkıları 3-6 ve 6-12 yaş çocuklarına öğretmedeki tekniği kavramak ve uygulamak.	3) 3-6 ve 6-12 Yaş çocuklarına şarkı öğretirken dikkat edilmesi gerekli noktalar nelerdir?	— İlkokul yetiştirme yurtları veya benzeri kurumlardaki çocuklara çeşitli şarkıların öğretilmesi.
— 3-6 ve 6-12 Yaş çocuğunun gerekseme ve ilgilerine cevap veren oyunları öğrenmek.	4) 3-6 ve 6-12 Yaş çocuklarının hoşlandığı oyunlar nelerdir?	— 3-6 ve 6-12 Yaş çocuklarının evde ve açık havada oynadıkları oyunların gözlenmesi. Faydalı ve zararlı yönlerinin tartışılması.
— Tabiatla ilgili çalışma ve incelemelerin çocuğa yaptığı faydalı etkileri kavramak. — Çocukların tabiatla ilgili çalışmalarında rehber olmak için gerekli bilgileri öğrenmek.	5) Tabiatla ilgili çalışma ve incelemelerin çocuğa olan faydalı etkileri nelerdir? Tabiatla ilgili bilgilerin öğrenilmesi ve denemeler yapılması. a) Taşlar, kum, v. b. b) Bahçe işleri, c) Koleksiyonlar, d) Hayvanlar. (Balık, Kuş, Tavşan, v. b. hayvan yaşayışları ve beslenmesi.)	— Öğrencilerin konuyla ilgili yaşantılarının açıklanması.
— Ana Okulu veya okul çağı çocukları ile beraber bir tabiat köşesi hazırlanmasını öğrenmek ve uygulamak.	— Bir tabiat köşesini çocuklarla birlikte nasıl hazırlarız?	— Ana Okulunda çocuklarla birlikte bir tabiat köşesi hazırlamak.
— Tabiatla ilgili yeni denemelerin çocuklara nasıl kazandırılacağını öğrenmek.	— Tabiatla ilgili yeni bilgi ve denemelerin kazandırılmasında nasıl rehber olmalıyız?	

AMAÇLAR:

— Çevrede yapılacak inceleme gezilerinin çocuğa kazandıracağı faydaları kavramak.

— Bir inceleme gezisi plânlıyabilme gücüne sahip olmak.

KONULAR:

6) İnceleme gezilerinin çocuğa kazandırdığı faydalar nelerdir?

İnceleme gezileri:

a) Plânlanması,
b) Geziye gidilmesi,
c) Gezinin değerlendirilmesi, yeni denemelere geçme.

— Okul öncesi eğitiminde okuma zevkinin aşılanıp geliştirilmesinde faydalanılacak materyali tanıtmak ve bunlardan istifade şekilleri üzerinde öğrenimlerini yetkili hale getirmektir.

ÖĞRENİM YAŞANTILARI:

— Öğrencilerin gruplara ayrılarak çeşitli inceleme gezilerini plânlamaları; Ana Okulu veya okul çağı çocuklarıyla birlikte inceleme gezilerine gidilmesi.

Değerlendirmenin sınıfta tartışılarak yapılması.

1) Çocuk Edebiyatı nedir?
2) Çocuk Edebiyatı türleri nelerdir?

a) Masallar, fabler,
b) Hikâyeler,
c) Romanlar,
d) Efsaneler, destanlar,
e) Hatıralar,
f) Biyografiler,
g) Seyyahatnameler,
h) Şiirler, tekerlemeler.
3) Çocuk yayınlarının seçilmesinde dikkat edilecek özellikler?

a) Kâğıt, yazı, cilt,
b) Resimler,
c) Muhteva özellikleri,
d) Konular,
e) Plân, dil.
4) Çocuk gazete ve dergileri.
a) Nitelikleri,
b) Faydalanma şekilleri.
5 Çocukları okumaya sevkeden sebepler?
6) Ana Okulu günlük programında hikâyenin yeri ve önemi?
7) Ana Okulunda çeşitli hikâye anlatma teknikleri.
a) Resimli kitaplardan okuma,
b) Anlatma,
c) Pazen tahta,
d) Dramatizasyon,
e) Flim, flim şeridi ve slide.

AÇIKLAMALAR

1 — Öğrenciler çalışmalarını aşağıda belirtilenlere benzer konular üzerinde yapılmalıdır.
a) Çocuk hikâye kitapları yazma ve resimleme,
b) Kukla yapımı,
c) Çevrede bulunan yöresel radyo istasyonları programlarında yeralacak çocuk saatlerini plânlama ve uygulama gibi.
2 — Kişisel ve grup çalışmaları süresince, öğretmen öğrencilere:
a) Plânlamada,
b) Materyal sağlamada,
c) Değerlendirmede,
yardımcı ve rehber olacaktır.

ÇOCUK GELİŞİMİ VE EĞİTİMİ MESLEK DALI
ÇOCUK BESLENMESİ

Sınıf II

(Haftada 2 Saat)

ÜNİTE: I — BESİN MADDELERİ VE ÖDEVLERİ

— Beslenmeyi etkiliyen temel ilkeleri kavramak.
— Büyütücü ve onarıcı gıdaların çocuk beslenmesindeki rolünü kavramak.

— Beslenmeyi etkiliyen temel ilkeler nelerdir?
— A.) Büyütücü, Onarıcı Besinler.
Protoinler.
1. Protoinin vücuttaki ödevi nedir?
2. Protoinden zengin yiyecekler hangileridir?
3. Farklı yaş ve durumlarda günlük protoin gereksemesi nedir?
4. Protoinin vücutta kullanılması?

— Konuyla ilgili yazıların toplanması, yayın tahtasında sergilenmesi.

— Protoinden zengin yiyeceklerin sergilenmesi. bu konuda yayıntahtası ve pazen tahta hazırlanması.
— Farklı yaş ve durumlarda günlük protoin gereksemesinin grafik halinde gösterilmesi.

— Isı ve enerji veren yiyeceklerin çocuk beslenmesindeki önem ve yerini kavramak.

— Karbonhidratlardan zengin yiyecekleri tanımak.

— Farklı yaş ve durumlarda karbonhidratta olan günlük gereksemeyi kavramak.

B.) Isı ve Enerji Verici Besinler.

1. Karbonhidratların vücuttaki ödevi ve sınıflandırılması?
2. Karbonhidratlardan zengin yiyecekler nelerdir?

3. Farklı yaş ve durumlarda günlük karbonhidrat gereksemesi nedir?

Yağlar.
1. Yağların vucuttaki ödevi ve çeşitleri?

— Karbonhidratlarda zengin yiyeceklerin sergilenmesi bu konuda yayın tahtası hazırlanması.
— Farklı yaş ve durumlarda günlük karbonhidrat gereksemesinin grafik halinde gösterilmesi.

AMAÇLAR:	*KONULAR:*	*ÖĞRENİM YAŞANTILARI:*
— Farklı yaş ve durumlarda günlük yağ gereksemesini kavramak.	2. Farklı yaş ve durumlarda günlük yağ gereksemesi nedir? 3. Günlük yağ gereksemesinin karbonhidratlarla? 4. Yağların vucutta kullanılması?	
— Tamamlayıcı besinlerin çocuk beslenmesindeki önem ve yerini kavramak.	C.) Tamamlayıcı - Düzenleyici - Gıdalar.	— Konuyla ilgili yazıların toplanması, yayın tahtasında sergilenmesi.
— Çocuk beslenmesinde önemli bir yer tutan çeşitli vitaminleri ve özellikleri tanımak.	—Vitaminler— 1. Vitaminlerin beslenmedeki önemi nedir? 2. Vitaminlerin sınıflandırılması ve özellikleri? (A, b_1, B2, C, D, v. b.)	
— Vitaminlerden zengin yiyeceklerin neler olduğunu kavramak.	3. Vitaminlerden zengin yiyecekler nelerdir?	— Çevrede bulunan, vitaminlerden zengin yiyeceklerin sergilenmesi, bu konuda pazen tahta ve yayın tahtası hazırlanması.
— Vitaminlere olan günlük gereksemeyi farklı yaş ve durumlara göre kavramak.	4. Farklı yaş ve durumlarda vitaminlere olan günlük gerekseme nedir?	— Farklı yaş ve durumlara göre günlük vitamin gereksemelerinin grafikle gösterilmesi.
— Vitamin yetersizliğinde tensel sağlığımızla meydana gelen aksaklıkların neler olabileceğini öğrenmek.	5. Vitamin yetersizlikleri?	— Çevrede, çocuklarda görülen vitamin yetersizliklerinin araştırılması.

ÜNİTE: II — MADENSEL TUZLAR

— Madensel tuzların beslenmedeki önemini kavramak.	— Madensel tuzların beslenmedeki önemi nedir? 1 — Madensel tuzlar nelerdir? (Kalsiyum - fosfor-demir iyot - yemektuzu)	— Bu konuyla ilgili yazıların toplanması, yayın tahtasında serilenmesi.
— Madensel tuzları ve özelliklerini tanımak. — Madensel tuzlardan zengin yiyeceklerin neler olduğunu öğrenmek.	2 — Madensel tuzların özellileri nedir? 3 — Madensel tuzlardan zengin yiyecekler nelerdir?	1. Madensel tuzlardan zengin yiyeceklerin sergilenmesi. 2. Pazen tahta veya yayın tahtasında madensel tuzlardan zengin yiyecek resim ve örneklerin gösterilmesi.
— Farklı yaş ve durumlarda madensel tuzlara olan günlük gereksemeyi kavramak.	4 — Farklı yaş durumlarda madensel tuzlara olan günlük gerekseme nedir?	— Farklı yaş ve durumlarda madensel tuzlara olan günlük gereksemenin grafik halinde gösterilmesi.

ÜNİTE III — SUYUN ORGANİZMADAKİ ROLÜ VE ÖDEVLERİ

— Suyun organizmadaki rolü ve ödevlerini kavramak. — Suyun çocuk beslenmesindeki yerini ve önemini kavramak.	— Suyun organizmadaki rolü ve ödevleri nelerdir? — Beslenmesinde suyun yeri ve önemi nedir?	
— Farklı yaşlarda ve durumlarda günlük su gereksemesini ve karşılanma yollarını kavramak.	— Farklı yaşlarda ve durumlarda günlük su gereksemesi nedir? — Günlük su gereksemesi nasıl karşılanır.	— Farklı yaşlardaki günlük su gereksemesinin grafik halinde gösterilmesi.

ÜNİTE IV — SÜT ÇOCUĞUNUN BESLENME ÖZELLİKLERİ

— Yeni doğanın besleniş özelliklerini kavramak.	— Yeni doğan bir bebeğin beslenişini nasıl düzenleriz?	— Çevrede süt çocuklarının nasıl beslendiği bir incelemesi, faydalı ve zararlı yönlerinin tartışılması.
— Süt çocuğunun besleniş özelliklerini kavramak. — Sun'i beslenme ile ilgili temel ilkeleri kavramak.	— Süt çocuklarının besleniş özellikleri nedir? A — Tabii beslenme, B — Sun'i beslenme, C — Karışık beslenme.	

(devamı var)

İ L Â N L A R :

ÖZEL ÖĞRETİM KURUMLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜNDEN

Kayseri, Keçikapı Mahallesi, Maarif Caddesi, No: 12 adresinde Nimet Topçuoğlu'nun kuruculuğunda «Özel Topçuoğlu Dershanesi»ne Bakanlığımızca açılma izni verilmiştir.

625 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanununun 18. maddesi gereğince duyurulur.

ÖZEL ÖĞRETİM KURUMLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜNDEN

İstanbul, Yalova - Kadıköy, Köyiçi No: 30 adresinde Bedia Gönenç'in kuruculuğunda «Özel Yalova Güven Biçki - Dikiş Yurdu Şubesi»ne Bakanlığımızca açılma izni verilmiştir.

625 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanununun 18. maddesi gereğince duyurulur.

ÖZEL ÖĞRETİM KURUMLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜNDEN

İstanbul, Tünel, Asmalı mahallesi, Sofyalı Sokak, 32/2 adresinde Duygu Anapa'nın kuruculuğunda «Özel Balâ Dershanesine Bakanlığımızca açılma izni verilmiştir.

625 Sayılı Öezl Öğretim Kurumları Kanununun 18. maddesi gereğince duyurulur. İ

ÖZEL ÖĞRETİM KURUMLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜNDEN

Adana, Sinanpaşa Mahallesi, kışla Caddesi, 157 Sokak No: 42/5 adresinde Mevlût Baran'ın kuruculuğunda «Özel Baran Dershanesine bağlı Özel Daktilo Kursu»na Bakanlığımızca öğretime başlama izni verilmiştir.

625 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanununun 18. maddesi gereğince duyurulur.

D Ü Z E L T M E :

Bakanlığımız Talim ve Terbiye Dairesi Başkanlığınca hazırlanan ve Tebliğler Dergisinin 1-10-1967 tarih ve 1450. sayısında yayımlanan «İmam-Hatip Okullarına Parasız Yatılı Olarak Alınacak Öğrenciler Hakkında Yönetmeliğ'in muhtelif madde ve pragraflarında yapılmış olan baskı hatalarına ait düzenlenen «Yanlış-Doğru» cetveli aşağıya çıkarılmıştır.

İlgililere duyurulur.

Yönetmeliğin Maddesi	*Bendi*	*Yanlış*	*Doğru*
2	d	sıhatli	sıhhatli
3	—	tesbi tedilir. ve	tesbit edilir ve
4	a	birer dilekçe	birer fiş dilekçe
4	a	müracaat	müracaat
9	—	taib	tâbi
10	—	imtihanlara	imtihanları
11	—	foto	fotoğraflarının
12	—	ile	il
13	c	(Virgülden Sonrası basılmamış)	«ikinci gün Tefsirden imtihana alınırlar.»
14	a	12. 00 da	12. 00 de
14	e	zarflarının	zarflanıp
14	f	Müdürlüğünce	Müdürlüklerince
15	—	kazanaan	kazanan
15	—	yapılır. tebliğatta	yapılır. Bu tebliğatta
16	—	gerekl idiğer	gerekli diğer
18	—	arasında, okul,	arasında, tebliğatı yapan okul
18	—	bileşmesi	bileşkesi
18	—	imtihanı	imtihanın

BU DERGİDEKİ KANUNLAR, KARARLAR VE TAMİMLERLE DİĞER YAZILAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR

1	12	23	34	45
2	13	24	35	46
3	14	25	36	47
4	15	26	37	48
5	16	27	38	49
6	17	28	39	50
7	18	29	40	51
8	19	30	41	52
9	20	31	42	53
10	21	32	43	54
11	22	33	44	55

(Bu dergi 29-6-1967 tarihinde basılmıştır.)

ANKARA — MİLLÎ EĞİTİM BASIMEVİ